

« RÉSIDENCES POUR LES THÈSES EN RECHERCHE-CRÉATION »

APPEL AUX DOCTORANTES ET DOCTORANTS

Dans le cadre du projet « Résidences pour les thèses en recherche-crédation », le RESCAM lance son premier appel à projets en 2023.

Adressé aux doctorantes et aux doctorants des universités membres du RESCAM, cet appel permettra d'attribuer une aide à la recherche d'un montant de 2 500 € maximum chacune.

Le dossier sera à envoyer avant le 2 mai 2023 à la SFR Création (sf-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr) avec les éléments suivants :

- CV
- Lettre de motivation : la lettre de motivation précisera le laboratoire et l'université d'accueil parmi celles adhérentes au projet de « Résidences »
- Portfolio d'artiste-chercheur
- Description détaillée d'une recherche-crédation de la thèse en cours et qui sera présentée dans le cadre de la résidence (5 pages), précisant les modalités de restitution et une fiche technique
- Calendrier
- Budget prévisionnel de la résidence

Modalités de sélection :

- Le RESCAM vérifie l'admissibilité des projets reçus et transmet les projets admissibles aux laboratoires de recherche ainsi qu'à la personne membre du RESCAM de l'université choisie.
- Le comité de direction du RESCAM réunit un jury composé de deux membres extérieurs aux universités impliquées dans le processus de candidature/sélection.
- Le jury procède à l'étude des projets déposés et de leurs fiches d'évaluation. Les résultats seront communiqués en juin à la fois aux écoles doctorales, aux unités de recherche, aux doctorantes et aux doctorants.

Attribution de l'aide :

Les fonds seront versés par le RESCAM sur la ligne budgétaire du laboratoire d'origine de la doctorante ou du doctorant. Une convention de reversement sera établie entre le RESCAM et l'université d'origine pour justifier le versement.

Les projets financés devront être effectués dans l'année doctorale suivante la date d'octroi de l'aide (par ex. : début octobre 2023 jusqu'à fin septembre 2024).

Périmètre du financement :

Le financement pour une résidence d'une durée de 10 à 14 jours maximum se compose de deux parties : un per diem (maximum 2 000 €) versé au laboratoire d'origine de la doctorante ou du doctorant couvrant l'hébergement, 2 repas par jour et le transport (train 2^e classe) ; un montant maximum de 250 € pour des petites dépenses liées à la résidence (détaillées dans le budget et validées lors de l'acceptation du projet). En sus de ce financement, le RESCAM financera la documentation audiovisuelle (captations et montage) qui sera organisée localement avec la référente et le laboratoire de chaque site.

Un bilan de résidence comportant deux volets, un bilan des activités réalisées et un bilan financier, sera envoyé à la SFR Création à l'issue de la résidence et sous un délai de **6 semaines**.

Contact : sf-recherche-creation@univ-grenoble-alpes.fr

Universités et unités de recherche accueillantes :

- **Université de Franche-Comté**

UR 4661 ELLIADD (Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours)
<https://elliadd.univ-fcomte.fr/>

Direction : Pascal Lecroart (pascal.lecroart@univ-fcomte.fr)

Gestion financière : Mireille Multon (mireille.multon@univ-fcomte.fr)

Contacts scientifiques :

Aurore Després (aurore.despres@free.fr), MCF HDR Arts de la scène

Carolane Sanchez (carolane.sanchez@univ-fcomte.fr), MCF Arts de la scène

- **Université Grenoble Alpes**

UMR 5316 LITT&ARTS

<https://litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/>

Direction : Isabelle Cogitore

Responsable administrative et financière : Ludivine Raimondo

Gestionnaire financière : Magali Garnier (magali.garnier@univ-grenoble-alpes.fr)

Contact scientifique : Gretchen Schiller (gretchen.schiller@univ-grenoble-alpes.fr), PR Arts de la scène

- **Université Rennes 2 (3 unités d'accueil)**

EA PTAC - Pratiques et théories de l'art contemporain

<https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac>

Direction : Philippe Le Guern / Marie-Noëlle Semet

Gestionnaire financière : Laurence Bouvet-Lévêque (laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr)

EA 3208 APP - Arts : pratiques et poétiques

<https://sites-recherche.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/>

Direction : Sophie Lucet / Antony Fiant

Gestionnaire financière : Laurence Bouvet-Lévêque (laurence.bouvet-leveque@univ-rennes2.fr)

EA 7465 GRIEF - Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes

<https://www.rennes.archi.fr/recherche/grief-2-2/>

Direction : Frédéric Sotinel

Contact scientifique : Anne Goarzin (anne.goarzin@univ-rennes2.fr), PR Littérature et culture irlandaises

- **Université de Strasbourg**

UR 3402 ACCRA - Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques

<https://accra-recherche.unistra.fr/>

Direction : Xavier Hascher

Gestionnaire administratif et coordinateur de projets scientifiques :

Alexandre Freund-Lehmann (freundlehmann@unistra.fr)

Gestionnaire financière : Sandrine Mansion (sandrine.mansion@unistra.fr)

Contact scientifique : Grazia Giacco (giacco@unistra.fr), MCF HDR en Musique et musicologie