



TABLE DES MATIÈRES

Prélude	5
Pour une philosophie de la Recherche-Création en Musique	
<i>Pierre Albert Castanet</i>	
Miroir 1	13
Chercher le bout du fil...	
[Intermède 1]	27
Écoute	
Miroir 2	31
Temporalités du faire	
[Intermède 2]	43
Mémoire	
Miroir 3	47
De l'expérience comme métaéthique	
[Intermède 3]	69
Son	
Miroir 4	73
Être passeur : entre transmission et passion	
[Intermède 4]	83
Connaissance	
Miroir 5	87
... ranger les câbles	

Postlude 1	99
Le miroir reformant <i>Christophe Rosenberg</i>	
Postlude 2	103
Enseignant-musicien-chercheur... ou l'art du contrepoint <i>Grazia Giacco</i>	
Annexe 1	119
Faire aimer la musique <i>Christophe Rosenberg (1983)</i>	
Annexe 2	121
Cabinet de curiosités	
Bibliographie	137
Index des noms propres	149